

Inspirerande. Arbetsplatsen har utsikt över en snöklädd dal, Renfjället och Åresjön. Vid skrivbordet skriver Viveca Sten grundmanuset till serien Åremorden.

*Mina
bilder!*

Viveca Stens tv-serie Åremorden toppar listorna i 84 länder och är Netflix mest sedda svenska serie. I höst kommer "Gränsöverskridaren", den sjätte boken i succéserien. Deckaren har hon skrivit i sin högt belägna timmerstuga med vidsträckt utsikt över Åre.

Under vinterhalvåret bor hon i Jämtland, sommartid flyttar hon ut till Sandhamn i Stockholms skärgård.

– De är mina två "happy places".

TEXT: ÅSA GÖRNERUP FOTO: PETER KNUTSON, PRIVAT

"Jag är otroligt hemma i Åre"

Du har tre hem. Hur bor du?

– Jag brukar kalla mig själv för en modern flyttfågel. På vintern är jag i Åre, på sommaren i Sandhamn och så studsar jag i Stockholm på våren och hösten. Det är nästan oförsäkamt att ha det så bra. Barnen har flyttat hemifrån och jag har inga barnbarn, det är en ny frihetstid.

Var känner du dig mest hemma?

– Vilken svår fråga. När jag är i Åre känner jag mig otroligt hemma där. Då vi flyttar ner fattar jag inte varför vi inte skriver oss där. Sandhamn har jag varit på sedan jag var bebis. Jag bor mitt i byn och älskar ön. Sedan började jag åka till Åre och upptäckte att det fanns en plats till där jag känner mig hemma. De är mina två "happy places".

Hur bor du i Åre?

– Jag bor en bit utanför Åre, vilket är skönt. Det är ett timmerhus målat i järnvitriol. Huset har en öppen planlösning, stort matbord och stor köksö, så man kan

vara många. Det ligger väldigt vackert med Renfjället mitt emot. Att se ut över Åresjön när man vaknar är fantastiskt.

Beskriv din stil i timmerstugan?

– Det är mycket mountain lodge-känsla. Massor med kuddar, ulliga pläddar, krukor och dämpade färger som mullvad, jord och lite koppar. Eftersom det är ett timmerhus har vi försökt få stilen att stämma med huset. Vi har en stor öppen spis murad i skiffer, som vi verkligen använder oss av.

Var skriver du någonstans?

– Jag har en arbetsplats i vårt sovrum. Där sitter jag vid skrivbordet på en arbetsstol med ett skönt färskinn som står vid fönstret. Att se ut över fjället och sjön är väldigt inspirerande.

"Gränsöverskridaren" är sjätte delen i serien Åremorden. Var i Åre har du fått inspiration till nya boken?

– Jag har nära kontakt med Årepolisens. När jag tog en fika hos dem började de prata om att markotikahandeln mellan

Norge och Sverige har exploderat.

Åremorden har blivit en Netflix-succé. Hur har du firat i Åre?

– Det är nästan överklidigt. "Morden i Sandhamn" lär vara Sveriges näst mest exporterade serie. Nu är "Åremorden" en global sensation på Netflix. Kvällen innan den officiella premiären hade vi smyppremiär på Copperhill hotell och bjöd på pizza och öl. Vi var drygt 200 personer och folk var så glada och uppymda. Det var mitt sätt att säga tack till Åreborna för att jag fått låna deras ort och att folk har ställt upp som statist.

Vilket är ditt bästa köp?

– Jag är väldigt förtjust i mina stora te-muggar som har en tumvante som dekoration. Jag har dem överallt. Jag dricker enorma mängder te och muggarna rymmer åtta deciliter.

Lycklig. Författaren Viveca Sten har tre hem: "Nästan oförsäkamt att ha det så bra", säger hon.

Viveca Sten

Ålder: 66.

Gör: Författare, föreläsare, jurist.

Bor: Villa i norrförort till Stockholm. Hus i förort till Åre. Sommarhus i Sandhamn.

Familj: Maken Lennart och barnen Camilla, Alexander och Leo.

Aktuellt: Släppte nyligen boken "Gränsöverskridaren" i serien "Åremorden". "Morden i Sandhamn" firar 15 år, nya avsnitt visas på TV4 och TV4 Play.